

## CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC

NGÀNH ĐÀO TẠO: QUẢN TRỊ DỊCH VỤ DU LỊCH VÀ LỮ HÀNH

---

### ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

#### 1. Thông tin chung về học phần

- Tên học phần: **VĂN HÓA THẾ GIỚI**
- Mã học phần: 09016
- Số tín chỉ: 3
- Thuộc chương trình đào tạo bậc: Đại học văn bằng 2
- Khoa/Bộ môn phụ trách giảng dạy: Khoa Quản trị Du lịch – Nhà hàng – Khách sạn

#### 2. Phân bổ thời gian:

- + Lên lớp (lý thuyết): 35 tiết
- + Làm việc nhóm, thực hành, thảo luận: 15 tiết
- + Tự học, tự nghiên cứu: 90 giờ

#### 3. Môn học trước: Cơ sở Văn hóa Việt Nam

#### 4. Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Bên cạnh việc hệ thống hóa lại những kiến thức cơ bản về văn hóa học và văn hóa thế giới, học phần bao gồm những kiến thức cơ bản và hệ thống về tiến trình lịch sử văn hóa thế giới qua các thời kỳ, giai đoạn.

#### 5. Mục tiêu học phần:

Môn học cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về nền văn hóa thế giới, hiểu được quy luật hình thành và phát triển cùng những thành quả của các nền văn hóa các dân tộc trên thế giới.

#### 6. Nhiệm vụ của sinh viên:

- Dự lớp: Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thảo luận
- Khác: Đọc tài liệu tham khảo theo hướng dẫn của Giảng viên
- Tài liệu học tập:

#### ❖ *Tài liệu bắt buộc:*

- [1] Vũ Dương Ninh (chủ biên) (2010), *Lịch sử văn minh thế giới*, NXB Giáo dục
- [2] X. Carpusina – V. Carpusin (2004), *Lịch sử văn hóa thế giới*, NXB Thế giới,

[3] Trần Ngọc Thêm (2004). *Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam*, in lần thứ 4.- Tp. HCM: NXB Tp. Hồ Chí Minh,

❖ **Tài liệu tham khảo mở rộng:**

[4] Lương Duy Thứ (chủ biên, 2000), Đại cương lịch sử văn hóa Phương Đông, NXB Đại học quốc gia TP. Hồ Chí Minh

[5] Crane Brinton – Jhon B. Christopher, Robert Lee Wolff (2004), Văn minh Phương Tây, NXB Văn hóa thông tin

[6] Nguyễn Thọc Nhân (2004), Đạo Hồi và thế giới A Rập, Văn minh - lịch sử, NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh

[7] Hoàng Tâm Xuyên (chủ biên, 2003), Mười tôn giáo lớn trên thế giới, NXB Chính trị quốc gia

## 7. Nội dung chi tiết học phần

### **Chương I: Văn hóa học và văn hóa thế giới nhìn từ hệ thống – loại hình**

1. *Văn hóa và văn hóa học*: Khái niệm văn hóa, các đặc trưng và chức năng của văn hóa. Cấu trúc của hệ thống văn hóa
2. *Văn hóa, tự nhiên và con người*: Mối quan hệ giữa văn hóa và tự nhiên. Môi trường, con người, kinh tế và văn hóa. Các cộng đồng văn hóa chủng tộc, dân tộc và văn hóa khu vực.
3. *Các loại hình văn hóa*: Lưỡng phân văn hóa phương Đông và phương Tây. Giao lưu văn hóa: di dân, chiến tranh, giao thương... Xung đột giữa các nền văn hóa. Phổ quát và đặc thù văn hóa.

### **Chương II: Văn hóa thế giới nhìn từ lịch sử - kinh tế**

1. Văn hóa và phát triển
2. *Thời kỳ cổ đại*: tương ứng với hình thái kinh tế - xã hội chiếm hữu nô lệ
3. *Thời kỳ trung đại*: tương ứng với hình thái kinh tế - xã hội phong kiến (kết thúc TKXVII).
4. *Thời kỳ cận đại*: tương ứng với hình thái kinh tế - xã hội tư bản chủ nghĩa (kết thúc cuối TK XIX)
5. *Thời kỳ hiện đại*: từ đầu TK XX đến nay.

### **Chương III: Văn hóa thế giới nhìn từ không gian**

1. *Thuyết khyếch tán văn hóa*
2. *Văn hóa Âu - Mỹ*: Văn hoá Địa Trung Hải (*Hàng hải và giao thương*), Văn hóa Bắc Âu (*Ki tô giáo và văn minh công nghiệp*), Văn hóa Mỹ (*Tin lành và khoa học công nghệ*)
3. *Văn hóa Nga –slavơ*: Ngôn ngữ và tôn giáo chính thống Slavơ; Văn hóa chuyển tiếp từ Âu sang Á;
4. *Văn hóa Đông Bắc Á*: các thành tựu văn minh phương Đông (Đông Á); Các dòng tư tưởng lớn (Nho giáo, đạo giáo); Sự trỗi dậy của các nền kinh tế hiện đại;

5. *Văn hóa Đông Nam Á*: Văn minh lúa nước và sự thống nhất trong đa dạng;
6. *Văn hóa Tây Nam Á*: Các dòng tư tưởng tâm linh; giao lưu văn hóa ba châu lục và xung đột sắc tộc;

**Bảng phân bố thời gian**

Số buổi	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Chuẩn bị trước của sinh viên	Số giờ
1	Chương I ( <i>Văn hóa học và văn hóa thế giới nhìn từ hệ thống – loại hình</i> )	5	Đọc tài liệu [1];[3];	5
2	Chương II ( <i>Văn hóa thế giới nhìn từ lịch sử - kinh tế</i> ) 1. Văn hóa và phát triển 2. <i>Thời kỳ cổ đại</i> (2.5) 3. <i>Thời kỳ trung đại</i> (2.5) 4. <i>Thời kỳ cận đại</i> (2.5) 5. <i>Thời kỳ hiện đại</i> (2.5)	10	Đọc tài liệu [1]; [2]	10
1	<i>Thảo luận</i>	5	SV chuẩn bị thuyết trình và thảo luận theo hướng dẫn của GV	5
4	Chương III ( <i>Văn hóa thế giới nhìn từ không gian</i> ) 1. Thuyết khyếch tán văn hóa 2. Văn hóa Âu - Mỹ (2.5) 3. Văn hóa Nga – slavơ (2.5) 4. Văn hóa Đông Bắc Á (5) 5. Văn hóa Đông Nam Á (5) 6. Văn hóa Tây Nam Á (5)	20	Đọc tài liệu [1]; [2]	20
1	<i>Thảo luận</i>	5	SV chuẩn bị thuyết trình và thảo luận theo hướng dẫn của GV	5

## 8. Phương pháp đánh giá học phần

8.1 *Hình thức tổ chức thi*: Thi viết hoặc tiểu luận

8.2 *Cách thức đánh giá học phần:*

<b>STT</b>	<b>Các điểm thành phần</b>	<b>Trọng số (%)</b>
1	Chuyên cần (cám thi nếu vắng 2 buổi trở lên)	10
2	Kiểm tra viết giữa kỳ, thuyết trình	20
3	Kiểm tra viết cuối kỳ/ tiểu luận	70
	<b>Tổng</b>	100

8.3 *Thang điểm:* (Theo học chế tín chỉ)

*TP.HCM, ngày 10 tháng 5 năm 2017*

**Phụ trách Khoa**

**Người biên soạn**

**Th.S Vũ Quốc Khánh**

**TS. Nguyễn Thị Tuyết Ngân**