

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC

NGÀNH ĐÀO TẠO: QUẢN TRỊ DỊCH VỤ DU LỊCH VÀ LỮ HÀNH

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Thông tin chung về học phần

- Tên học phần: **LỊCH SỬ VĂN HÓA VIỆT NAM**
- Mã học phần: 09009
- Số tín chỉ: 2
- Thuộc chương trình đào tạo bậc: Đại học
- Khoa/Bộ môn phụ trách giảng dạy: Khoa Quản trị Du lịch – Nhà hàng – Khách sạn

2. Phân bổ thời gian:

- + Lên lớp (lý thuyết): 25 tiết
- + Làm việc nhóm, thực hành, thảo luận: 5 tiết
- + Tự học, tự nghiên cứu: 60 giờ

3. Môn học trước: Cơ sở Văn hóa Việt Nam

4. Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Bên cạnh việc hệ thống hóa lại những kiến thức cơ bản về văn hóa và văn hóa học, học phần bao gồm những kiến thức cơ bản và hệ thống về tiến trình lịch sử văn hóa dân tộc qua các thời kỳ, giai đoạn; nhấn mạnh đến tính thống nhất trong sự đa dạng của văn hóa Việt Nam và bản sắc văn hóa Việt Nam trong giao lưu, tiếp biến với văn hóa ngoại lai.

5. Mục tiêu học phần:

Trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản về lịch sử văn hóa Việt Nam để sinh viên có thể tham gia vào hoạt động chung của đội ngũ những người làm công tác truyền bá kiến thức về văn hóa Việt Nam, tham gia vào việc thu tập, chỉnh lý vào hệ thống tài liệu nhằm bổ sung và nâng cao kiến thức tin cậy về văn hóa Việt Nam.

6. Nhiệm vụ của sinh viên:

- Dự lớp: Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thảo luận
- Khác: Đọc tài liệu tham khảo theo hướng dẫn của Giảng viên
- Tài liệu học tập:

❖ **Tài liệu bắt buộc:**

1. Nguyễn Thừa Hỷ. Lịch sử văn hóa Việt Nam truyền thống giản yếu. – H.: NXB Đại học Quốc gia Hà Nội, 1999.
2. Nguyễn Khắc Thuần. Đại cương lịch sử văn hóa Việt Nam, tập 1 và 2. – H.: NXB Giáo dục, 1997, 2000.
3. Đặng Đức Siêu. Hành trình văn hóa Việt Nam (giản yếu). – H.: NXB Lao động, 2002.
4. Trần Ngọc Thêm. Tìm về bản sắc văn hóa Việt Nam. – Tp. HCM: NXB Tp. Hồ Chí Minh, 2001.
5. Đào Duy Anh. *Việt Nam văn hóa sử cương*. – Tp. HCM: NXB Tp. Hồ Chí Minh, 1992.

❖ **Tài liệu tham khảo mở rộng:**

6. Bùi Văn Nguyên. Việt Nam: Thần thoại và Truyền thuyết. - NXB Khoa học xã hội & NXB Mũi Cà Mau, 1993.
7. Nguyễn Văn Huyền. Góp phần nghiên cứu văn hóa Việt Nam, tập 1 và 2. – H.: NXB Khoa học xã hội, 1995.
8. Phan Ngọc. Bản sắc văn hóa Việt Nam. – H.: NXB Văn hóa - Thông tin, 1998.
9. Viện sử học Việt Nam. Lịch sử Việt Nam, tập 1 và 2. – H.: NXB Khoa học xã hội, 1971, 1985.

7. Nội dung chi tiết học phần:

Chương I: Định vị văn hóa Việt Nam

1. Không gian văn hóa Việt Nam
2. Thời gian văn hóa Việt Nam
3. Tính thống nhất trong đa dạng của một nền văn hóa đa tộc người
4. Phân kỳ văn hóa Việt Nam

Chương II: Lớp văn hóa bản địa

- Văn hóa Việt Nam thời tiền sử: Cơ tầng văn hóa bản địa – những chứng tích khảo cổ học và cổ nhân học; Những thành tựu buổi đầu về chế tác công cụ, văn hóa tinh thần, tổ chức xã hội...
- Văn hóa Việt Nam thời Văn Lang – Âu Lạc: Văn minh sông Hồng; Thời đại đồ đồng, văn hóa Đông Sơn và sự ra đời của nhà nước Việt cổ; Những thành tựu cơ bản về văn hóa nhận thức, văn hóa tổ chức đời sống cộng đồng, văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên và môi trường xã hội.
- Vấn đề chữ viết ở lớp văn hóa bản địa: Những dấu vết còn lại; Nguyên nhân sự lụi tàn của văn tự Việt cổ.

Chương III: Lớp Văn hóa giao lưu với Trung Hoa và Khu vực

- Thời kỳ chống Bắc thuộc: Hai xu hướng cơ bản: tiếp biến văn hóa Trung Hoa và chống bị văn hóa Trung Hoa đồng hóa; Sự trưởng thành của ý thức dân tộc và chủ nghĩa yêu nước; Vấn đề tiếp nhận và tiếp biến văn hóa Trung Hoa.
- Thời kỳ Đại Việt: Thời đại Lý – Trần (thế kỷ X – XIV); Thời Minh thuộc và Hậu Lê thế kỷ XV; Từ thế kỷ XVI đến 1858.

- Chữ viết ở lớp văn hóa giao lưu với Trung Hoa và khu vực: Chữ Hán, chữ Nôm.
- Nhận định chung về văn hóa Việt Nam thời kỳ Đại Việt.

Chương IV: Lớp văn hóa giao lưu với phương Tây

- Từ 1858 đến 1945: Tiếp xúc cưỡng bức và giao thoa văn hóa Việt Pháp; Giao lưu văn hóa tự nhiên giữa Việt Nam và văn hóa Đông – Tây.
- Từ 1945 đến nay.

Chương V: Văn hóa Việt Nam từ truyền thống đến hiện đại – vấn đề bản sắc văn hóa

- Bản sắc văn hóa.
- Định hướng phát triển của văn hóa Việt Nam trong xu thế hội nhập, toàn cầu hóa.

Bảng phân bố thời gian

Số buổi	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Chuẩn bị trước của sinh viên	Số giờ
1	Chương I (Định vị chủ thể văn hóa Việt Nam)	5	Đọc chương 1 tài liệu [4] và thiên thứ nhất tài liệu [5]	5
1	Chương II (Lớp văn hóa bản địa)	5	Đọc tài liệu [1], chương 2 tài liệu [2] và chương 2 tài liệu [5]	5
1	Chương III (Lớp văn hóa giao lưu với Trung Hoa và khu vực)	5	Đọc tài liệu [1], chương 3 và 4 tài liệu [2] và chương 6 tài liệu [5]	5
1	Chương IV (Lớp văn hóa giao lưu với phương Tây) + chương V (Văn hóa Việt Nam từ truyền thống đến hiện đại – vấn đề bản sắc văn hóa)	5	Đọc tài liệu [1], chương 6 tài liệu [5] và tài liệu [3]	5
1	Thảo luận	5	SV chuẩn bị thuyết trình và thảo luận theo hướng dẫn của GV	5

Bảng phân bố thời gian

Số buổi	Nội dung giảng dạy	Số tiết	Chuẩn bị trước của sinh viên	Số giờ
1	Chương I (văn hóa học và văn hóa Việt Nam)	5	Đọc chương 1 tài liệu [1]; chương 1+2+3+4 [3]; [2]	5
1	Chương II (văn hóa nhận thức)	5	Nghiên cứu chương 2 tài liệu [1]	5
2	Chương III (văn hóa tổ	10	Đọc chương 3+4 tài liệu [1]	10

	chức đời sống tập thể) + Chương IV (văn hóa tổ chức đời sống cá nhân)			
1	<i>Thảo luận</i>	5	SV chuẩn bị thuyết trình và thảo luận theo hướng dẫn của GV	5
2	Chương V (văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên) + Chương VI (văn hóa ứng xử với môi trường xã hội)	10	Đọc chương 5+6+KL tài liệu [1]	10
1	<i>Thảo luận</i>	5	SV chuẩn bị thuyết trình và thảo luận theo hướng dẫn của GV	5
1	<i>Thực tế</i>	5		

8. Phương pháp đánh giá học phần

8.1 *Hình thức tổ chức thi:* Thi viết hoặc tiểu luận

8.2 *Cách thức đánh giá học phần :*

STT	Các điểm thành phần	Trọng số (%)
1	Chuyên cần (cám thi nếu vắng 2 buổi trở lên)	10
2	Kiểm tra viết giữa kỳ, thuyết trình	20
3	Kiểm tra viết cuối kỳ/ tiểu luận	70
	Tổng	100

8.3 *Thang điểm:* (Theo học chế tín chỉ)

TP.HCM, ngày 10 tháng 5 năm 2017

Phụ trách Khoa

Người biên soạn

Th.S Vũ Quốc Khánh

TS. Nguyễn Thị Tuyết Ngân